

TABLE DES MATIÈRES

Prolégomènes	
<i>Audrey Deveault et Michaël Lessard</i>	1
Un cadavre « juridiquement » exquis : sujet de droit ou objet de respect ?	
<i>Mariève Lacroix</i>	9
Mort à la mort (!)	
<i>Gaële Gidrol-Mistral et Anne-Sophie Hulin</i>	29
Vanité numérique : avatar postmortel, datafication et hybridation <i>humain non-humain</i>	
<i>Nadia Seraiocco</i>	53
<i>Famous Deaths</i> : au-delà d'une représentation visuelle de la mort	
<i>Benoit Solbes</i>	71
La (re)définition de la mort en contexte vidéoludique : entre mort-mécanique et mort-permanente	
<i>Pierre Gabriel Dumoulin</i>	91
La <i>mort de l'affect</i> et la mécanisation de la métaphore organique : étude comparative de la série <i>Death and Disasters</i> d'Andy Warhol et du roman <i>Crash!</i> de J.G. Ballard	
<i>Audrey Boutin</i>	107
Sida et civilisation : adresse(s) d'une condamnation dans l'oeuvre d'Hervé Guibert et d'Esther Valiquette	
<i>Alexandra Roy-Côté</i>	121