

## TABLE DES MATIÈRES

Foreword (Gisli Gudjonsson) . . . . .	IX
Preface (Joseph P. Buckley) . . . . .	XI
Remerciements . . . . .	XIII
À propos des auteurs. . . . .	XV
<b>INTRODUCTION.</b> . . . .	<b>1</b>

### **PARTIE I LES ENTREVUES AVEC LES SUSPECTS**

<b>Chapitre 1 - La pratique de l'interrogatoire de police . . .</b>	<b>7</b>
A. La technique Reid . . . . .	10
1. La préparation . . . . .	12
2. L'entrevue . . . . .	13
3. Les neuf étapes de la technique Reid . . . . .	14
4. Un regard critique sur la technique Reid. . . . .	18
B. Le modèle PEACE . . . . .	20
1. Les cinq phases de PEACE . . . . .	21
2. Un regard critique sur PEACE . . . . .	23
Conclusion . . . . .	25
Références. . . . .	28
<b>Chapitre 2 - La psychologie de l'aveu . . . . .</b>	<b>31</b>
A. Le modèle de Horowitz. . . . .	32
1. Le sentiment d'être accusé . . . . .	32

2. La preuve . . . . .	32
3. Le climat hostile . . . . .	33
4. Sentiment de culpabilité . . . . .	33
5. Besoin de se libérer . . . . .	34
B. Le modèle de Sargant . . . . .	34
1. L'intensité du signal d'anxiété . . . . .	35
2. L'anxiété d'attente . . . . .	35
3. Les signaux alternatifs . . . . .	35
4. La condition physique . . . . .	36
C. Le modèle psychanalytique . . . . .	36
1. Les instances de la personnalité . . . . .	38
2. Le besoin d'avouer des années 1950 versus celui des années 2000 . . . . .	39
D. Le modèle Reid . . . . .	39
E. Le modèle basé sur la prise de décision . . . . .	41
F. Le modèle interactionnel . . . . .	41
G. Le modèle behavioral-cognitif . . . . .	42
H. Pourquoi certaines personnes avouent leur crime ? . . . .	43
1. Les facteurs facilitants . . . . .	43
a) La perception de la preuve . . . . .	43
b) Les pressions internes . . . . .	44
c) Les pressions externes . . . . .	44
I. Pourquoi certaines personnes n'avouent pas leur crime ? . . . . .	45
1. Les conséquences réelles . . . . .	46
a) La peur des sanctions légales . . . . .	46
b) Les pertes potentielles . . . . .	47
c) La peur des représailles . . . . .	47

2. Les conséquences personnelles . . . . .	47
a) L'atteinte à la réputation . . . . .	47
b) Refus d'admettre le crime à des proches (famille, amis) . . . . .	48
c) Refus de s'admettre le crime à soi-même. . . . .	48
3. Une formule gagnante . . . . .	48
Conclusion . . . . .	49
Références. . . . .	50

**Chapitre 3 - Les facteurs associés à la confession :  
la recherche empirique . . . . . 53**

A. Les facteurs associés à la confession et au déni . . . . .	54
B. Les caractéristiques du suspect . . . . .	55
1. Âge . . . . .	55
2. Sexe . . . . .	56
3. Race . . . . .	57
4. État mental . . . . .	57
5. Condamnations antérieures . . . . .	58
6. Personnalité . . . . .	59
C. Les caractéristiques du délit. . . . .	60
1. Type de délit . . . . .	60
2. La gravité du crime . . . . .	62
D. Les caractéristiques contextuelles . . . . .	62
1. Le droit à l'avocat . . . . .	62
2. Le droit au silence . . . . .	62
3. La qualité de la preuve . . . . .	64
4. Techniques d'interrogatoire . . . . .	65
5. Caractéristiques de l'intervieweur . . . . .	65
Conclusion . . . . .	66
Références. . . . .	68

<b>Chapitre 4 - La psychologie du suspect</b> . . . . .	73
A. Les personnalités introverties . . . . .	74
1. Personnalités évitante et dépendante . . . . .	75
2. Interrogatoire et personnalités introverties . . . . .	76
B. Les personnalités extraverties . . . . .	78
1. Personnalités antisociale et narcissique . . . . .	79
2. Interrogatoire et personnalités extraverties . . . . .	80
Conclusion . . . . .	82
Références. . . . .	83
<b>Chapitre 5 - L'aveu chez les auteurs de crimes sexuels</b> .	85
A. Fréquence des aveux chez les auteurs de crimes sexuels . . . . .	86
B. Facteurs associés à l'aveu chez les agresseurs sexuels. .	88
1. Caractéristiques du délit . . . . .	89
2. <i>Modus operandi</i> . . . . .	90
3. Sexe de la victime . . . . .	90
4. Lien agresseur-victime . . . . .	90
C. Les caractéristiques du suspect . . . . .	91
1. Âge du suspect . . . . .	91
2. Ethnie . . . . .	91
3. État civil . . . . .	92
4. Antécédents judiciaires . . . . .	92
5. Quotient intellectuel. . . . .	93
6. Sentiment de culpabilité . . . . .	93
7. Les attitudes de l'enquêteur. . . . .	94
D. Le profil de personnalité de l'agresseur sexuel qui avoue son crime . . . . .	95
1. Le collaborateur docile. . . . .	95
2. Le collaborateur récalcitrant . . . . .	95

3. Le collaborateur latent . . . . .	96
E. Comment favoriser l'aveu chez les délinquants sexuels ? . . . . .	97
Conclusion . . . . .	98
Références . . . . .	100
<b>Chapitre 6 - Les fausses confessions : comprendre et prévenir . . . . .</b>	<b>105</b>
A. La fréquence des fausses confessions . . . . .	106
1. Qu'est-ce qui motive les fausses confessions ? . . .	107
2. Les types de fausses confessions. . . . .	107
3. Modèle de Kassin et Wrightsman . . . . .	108
a) Les fausses confessions volontaires . . . . .	108
b) Les fausses confessions par résignation . . . . .	109
c) Les fausses confessions par persuasion. . . . .	109
4. Modèle de Ofshe et Leo. . . . .	110
5. Modèle de Gudjonsson . . . . .	111
B. Comment déterminer qu'il s'agit d'une vraie confession ? . . . . .	111
C. Les confessions rétractées . . . . .	112
D. Évaluation des confessions contestées. . . . .	112
1. Les circonstances de l'arrestation et la détention . .	112
2. Les caractéristiques du défendeur. . . . .	113
a) La déficience intellectuelle . . . . .	113
b) Dépistage du retard mental léger . . . . .	114
c) Intervention . . . . .	115
3. L'état mental et physique durant la détention . . .	115
4. Les facteurs d'interrogatoire. . . . .	116
5. Une explication pour avoir fait de faux aveux . . .	116
6. La rétractation . . . . .	116

E. L'enregistrement audiovisuel des entrevues d'enquête . . . . .	116
1. Historique. . . . .	117
2. Bien-fondé. . . . .	119
Conclusion . . . . .	121
Références . . . . .	123
Annexe : Le Gudjonsson Confession Questionnaire – révisé (GCQ-R) . . . . .	129

<b>Chapitre 7 - La psychologie de la relation: cinq règles de base . . . . .</b>	<b>135</b>
A. Règle 1: Rester objectif . . . . .	136
1. L'effet de primauté . . . . .	136
2. L'effet Rosenthal . . . . .	137
3. Présomption d'innocence ou de culpabilité ? . . . . .	138
B. Règle 2: Construire un rapport. . . . .	139
1. Transfert et contre-transfert. . . . .	140
2. Amorcer un bon contact . . . . .	141
C. Règle 3: Écouter. . . . .	142
D. Règle 4: Garder une attitude professionnelle . . . . .	143
E. Règle 5: Savoir conclure . . . . .	147
Conclusion . . . . .	149
Références . . . . .	150

## PARTIE II LES ENTREVUES AVEC LES TÉMOINS ET LES VICTIMES

<b>Chapitre 8 - L'entrevue policière des témoins et des plaignants . . . . .</b>	<b>157</b>
A. Les types de plaignants, de victimes et de témoins . . . . .	157
1. Le plaignant . . . . .	158
a) Le plaignant anxieux . . . . .	158

b) Le plaignant découragé . . . . .	159
c) Le plaignant paniqué . . . . .	159
d) Le plaignant agressif. . . . .	159
e) Le plaignant indifférent . . . . .	160
f) Le plaignant intéressé . . . . .	160
g) Le faux plaignant . . . . .	160
2. La victime. . . . .	161
3. Le témoin . . . . .	162
a) Le témoin coopératif . . . . .	162
b) Le témoin récalcitrant . . . . .	163
B. Certaines règles à respecter . . . . .	163
1. Le lieu de l'entrevue . . . . .	163
2. Informer et rassurer le témoin. . . . .	164
3. Le type de question. . . . .	164
4. La version initiale et la version pure . . . . .	165
5. La version détaillée. . . . .	165
6. Respecter le <i>verbatim</i> du témoin . . . . .	166
7. La fin de l'entrevue. . . . .	166
Conclusion . . . . .	166
Références . . . . .	168
<b>Chapitre 9 - Comment placer les témoins dans des conditions optimales de restitution de leurs souvenirs d'une scène criminelle ?</b> .	169
A. Recherches expérimentales et investigations judiciaires . . . . .	170
B. Obtenir des informations sur les faits et les actes délictueux . . . . .	171
C. Obtenir des éléments d'information en relation avec le physique du criminel. . . . .	174
Références . . . . .	178

<b>Chapitre 10 - L'entrevue cognitive : perspective terrain</b> . . . . .	181
A. Historique . . . . .	182
B. Le déroulement d'une entrevue cognitive . . . . .	183
1. L'endroit . . . . .	183
2. La préparation . . . . .	184
3. Les quatre étapes de l'entrevue cognitive . . . . .	184
a) La mise en contexte . . . . .	184
b) La version libre. . . . .	185
c) Le changement dans la chronologie du récit . . . . .	186
d) Le changement de perspective . . . . .	186
C. Clarifier certains points . . . . .	187
D. Conclure l'entrevue . . . . .	187
E. Étude de cas. . . . .	188
1. Mise en contexte et version libre . . . . .	189
2. Autres détails pertinents. . . . .	189
3. Changement dans la chronologie du récit. . . . .	189
Conclusion . . . . .	190
Références . . . . .	192
<b>Chapitre 11 - L'entrevue policière de l'enfant victime ou témoin</b> . . . . .	193
A. Le choix de l'enquêteur policier . . . . .	194
B. L'enquête initiale . . . . .	195
C. Incident signalé par la victime présumée . . . . .	196
D. Incident signalé par un tiers . . . . .	196
E. L'enregistrement audiovisuel des auditions. . . . .	199
F. Lieu de l'entrevue. . . . .	201
G. Considérations générales. . . . .	201
H. Préparation à l'entrevue . . . . .	203

I. Début de l'entrevue . . . . .	204
J. Pour obtenir un libre exposé des faits . . . . .	206
K. Questions à indices . . . . .	208
L. Questions directes . . . . .	210
M. Questions d'approfondissement . . . . .	210
N. Questions orientées et suggestions . . . . .	211
O. Fin de l'entrevue . . . . .	211
P. Entrevues spéciales . . . . .	212
Q. Soutien de l'enfant après l'entrevue . . . . .	212
Conclusion . . . . .	213
Références . . . . .	214

**Chapitre 12 - Hypnose et mémoire : un bref survol  
de la littérature scientifique . . . . . 221**

A. Un bref survol de la littérature scientifique . . . . .	221
1. Mémoire autobiographique . . . . .	222
2. Mémoire autobiographique et suggestibilité . . . . .	225
3. Questions fréquentes sur la mémoire . . . . .	226
a) Existe-t-il une mémoire du corps, une mémoire non verbale ? . . . . .	226
b) Les cauchemars, les <i>flashbacks</i> (images intru- sives spontanées) et les symptômes cliniques en général sont-ils des représentations d'événe- ments traumatiques antérieurs véridiques ? . . . . .	227
c) Le refoulement (oubli massif de certains événements), la dissociation ou amnésie dissociative massive sont-ils des concepts qui ont été validés scientifiquement ? . . . . .	228
B. L'hypnose et la mémoire . . . . .	230
1. L'hypermnésie hypnotique . . . . .	232
2. Hypnose et faux souvenirs . . . . .	234
3. Balises du rappel hypnotique . . . . .	236

Conclusions . . . . .	237
Références . . . . .	239
<b>Chapitre 13 - L'hypnose judiciaire : un outil d'enquête . . . . .</b>	<b>245</b>
A. Qu'est-ce que l'hypnose ? . . . . .	245
B. Historique . . . . .	246
C. Déroulement d'une session d'hypnose judiciaire . . . . .	247
1. La rencontre . . . . .	247
2. La version pré-hypnose . . . . .	248
3. Méthodes utilisées . . . . .	248
4. Test de suggestibilité . . . . .	248
5. Inductions . . . . .	248
6. La version sous hypnose . . . . .	249
7. Le réveil . . . . .	250
8. Les résultats . . . . .	250
9. Quand utiliser l'hypnose judiciaire ? . . . . .	250
10. Cas difficiles . . . . .	251
Conclusion . . . . .	252
Bibliographie . . . . .	253

### PARTIE III

#### LA DÉTECTION DU MENSONGE ET L'OBSERVATION

<b>Chapitre 14 - La détection du mensonge . . . . .</b>	<b>257</b>
A. Pourquoi les gens mentent-ils ? . . . . .	258
B. Les différences entre hommes et femmes . . . . .	259
C. La psychologie du mensonge . . . . .	259
D. Les types de mensonges . . . . .	260
1. Les mensonges subtils : omissions et réponses évasives . . . . .	261
2. Le déni . . . . .	261

E. Les types de menteurs . . . . .	262
F. Détecter le mensonge . . . . .	263
1. Observer les comportements non verbaux . . . . .	264
a) Les indicateurs comportementaux et paralinguistiques. . . . .	265
b) La programmation neurolinguistique (PNL) et le mouvement des yeux . . . . .	266
2. Analyser le discours . . . . .	267
a) Le <i>Statement Validity Analysis</i> (SVA) . . . . .	269
(i) L'entrevue structurée . . . . .	269
(ii) Le CBCA (critères pour évaluer le contenu de la déclaration) . . . . .	269
(iii) <i>Validity check-list</i> . . . . .	270
b) L'analyse de déclaration écrite . . . . .	270
3. Examiner les réponses physiologiques . . . . .	271
a) Le polygraphe . . . . .	272
(i) Le fonctionnement du polygraphe . . . . .	272
(ii) L'examen polygraphique . . . . .	273
1) Le pré-test. . . . .	273
2) Le test (examen polygraphique) . . . . .	273
3) Le post-test . . . . .	275
(iii) Les techniques de polygraphie en usage. . . . .	275
(iv) La fiabilité du polygraphe . . . . .	277
b) L'analyse du stress dans la voix ( <i>Voice Stress            Analyser</i> ) . . . . .	277
G. Les difficultés pour détecter le mensonge . . . . .	278
H. Comment déjouer le menteur ?. . . . .	279
Conclusion . . . . .	280
Références . . . . .	282

<b>Chapitre 15 - Communication et crédibilité : le mensonge cérébral . . . . .</b>	<b>289</b>
A. Introduction . . . . .	289
B. Éléments cognitifs du mensonge . . . . .	291
C. Le polygraphe . . . . .	293
D. La mécanique du mensonge . . . . .	296
E. Quelques faits psychologiques pertinents . . . . .	300
F. L'électroencéphalographie . . . . .	303
G. Quelques travaux en électrophysiologie cérébrale . . . . .	307
1. Mémoire implicite . . . . .	307
2. Attention sélective . . . . .	308
3. Détection d'anomalies . . . . .	308
4. Fausses mémoires . . . . .	310
H. La détection de mensonge et les potentiels évoqués . . . . .	311
1. Information culpabilisante et question contrôle . . . . .	311
2. J. Peter Rosenfeld . . . . .	313
3. Larry Farwell . . . . .	315
4. Ray Johnson . . . . .	317
5. Nouvelles tendances . . . . .	319
Conclusion . . . . .	323
Références . . . . .	326
 <b>Chapitre 16 - L'analyse morphogestuelle comme aide d'observation aux entrevues d'enquête . . . . .</b>	 <b>329</b>
A. Qu'est-ce que l'analyse morphogestuelle . . . . .	329
B. L'apport de l'AMG pour les entrevues d'enquête et les avantages à maîtriser cette forme d'observation pour leur conduite . . . . .	331

C. Quelques exemples d'application . . . . .	334
1. Le fait de posséder une connaissance approfondie de l'origine et de l'étendue des informations livrées par le langage gestuel donne à l'enquêteur un contrôle permanent du comportement du suspect pendant toute la durée de la confrontation . . . . .	334
2. L'enquêteur est à même de mesurer les évolutions de comportement au fur et à mesure de l'audition . . . . .	359
3. L'enquêteur peut complètement moduler son audition en prenant en compte le style « gestuel » de l'autre . . . . .	360
D. Principales lacunes de l'analyse morphogestuelle . . . . .	367
E. Utilité et avenir d'une telle approche . . . . .	368
Références . . . . .	370

#### **PARTIE IV LES ASPECTS JURIDIQUES ET ÉTHIQUES**

<b>Chapitre 17 - Les aspects juridiques de la confession . . . . .</b>	<b>373</b>
A. Charte canadienne des droits et libertés . . . . .	374
1. Ses applications. . . . .	374
2. La détention . . . . .	377
a) Quand débute-t-elle vraiment ? . . . . .	377
b) Stratégie ou véritable invitation ? Convier une personne à se rendre au poste de police. . . . .	378
3. Caractère libre et volontaire d'une confession . . . . .	381
a) La mise en garde . . . . .	381
b) Les personnes en autorité . . . . .	382
c) Combien de fois doit-on faire connaître les droits ? . . . . .	388
d) L'exercice pratique de consulter un avocat . . . . .	389
e) Le droit au silence . . . . .	389

B. L'aspect volontaire ou involontaire d'une déclaration . . . . .	391
1. L'état d'esprit conscient . . . . .	392
2. Les menaces ou promesses . . . . .	395
3. L'encouragement . . . . .	397
4. L'oppression. . . . .	398
5. L'effondrement émotionnel . . . . .	399
6. Les tactiques et techniques d'entrevue ; les limites acceptables . . . . .	402
7. La preuve de l'intégrité d'une déclaration (verbale, écrite ou enregistrée) . . . . .	408
8. Les règles d'admissibilité devant les tribunaux (voir-dire et requêtes) . . . . .	411
Conclusion . . . . .	412

**Chapitre 18 - Enjeux éthiques des entrevues avec suspect . . . . . 415**

A. Des motifs profondément contradictoires nous animent lors de la poursuite d'entrevues avec suspect . . . . .	417
1. L'irréductible incertitude du statut de suspect . . . . .	417
a) Le simple soupçon . . . . .	417
b) La conviction hors de tout doute raisonnable. . . . .	418
c) Les motifs raisonnables de croire . . . . .	419
d) Les motifs raisonnables de soupçonner . . . . .	420
2. L'interrogatoire au cœur des enjeux éthiques . . . . .	421
3. L'importance des aveux . . . . .	423
4. Les valeurs en conflit lors des interrogatoires . . . . .	424
a) Les buts poursuivis par l'interrogatoire . . . . .	425
b) Les buts poursuivis en limitant les moyens utilisés en interrogatoire . . . . .	425
c) La question éthique au cœur des interrogatoires . . . . .	426

B. Les balises légitimes à respecter lors des entrevues avec suspect . . . . .	426
1. Les protections légales accordées au suspect qui subit une entrevue . . . . .	427
a) Les protections de base accordées pour toute entrevue . . . . .	427
b) Les protections accordées lors de l'interrogatoire . . . . .	427
(i) Le caractère non arbitraire de la détention. . . . .	428
(ii) La protection des détenus . . . . .	430
1) Sur l'obligation d'informer du droit à l'avocat . . . . .	431
2) Sur l'obligation de recourir à l'avocat . . . . .	431
3) Sur l'interdiction d'amener l'individu à s'incriminer . . . . .	432
(iii) La protection des inculpés . . . . .	433
(iv) La protection des personnes interrogées. . . . .	434
2. Pressions sociales pour modifier les balises actuelles. . . . .	437
3. Fixer des critères pour juger de la légitimité du déroulement des entrevues . . . . .	440
a) Le moyen légitime est-il le même dans chacune des hypothèses ? . . . . .	442
b) Quelle attitude devons-nous adopter lorsque nous ne pouvons savoir avec certitude devant laquelle de ces hypothèses nous nous trouvons ? . . . . .	444
c) L'importance et l'urgence d'obtenir une information . . . . .	446
4. Évaluer la légitimité des limites actuelles . . . . .	447
a) La légitimité des moyens actuels . . . . .	447
b) La légitimité de nouveaux moyens . . . . .	448

C. Une discussion inévitablement subjective. . . . .	449
Conclusion . . . . .	453
Bibliographie . . . . .	455
<b>CONCLUSION</b> . . . . .	<b>457</b>
<i>Index analytique</i> . . . . .	<i>463</i>